



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ!

Уважаемые родители! В современном мире все больше и больше учителей школ бьют тревогу о том, что при поступлении ребенка в первый класс, дети не умеют пользоваться связной речью, не умеют отвечать на вопросы полным предложением, не умеют правильно оформлять свое высказывание. Это наблюдается не только у детей начального звена, но и у старшеклассников. Отчего это происходит? Давайте разбираться. Своевременная сформированная связная речь – важнейшее условие успешного обучения ребенка в школе.

Наверное сейчас нет ни одной семьи, где кроме телевизора в доме имеется множество гаджетов – это всевозможные планшеты, телефоны, компьютеры и лишь небольшое количество книг, а может и вообще их отсутствие. И как правило, ребенок в свободное от детского сада или школы время «зависает» в одном из перечисленных гаджетов, а не с родителем за интересной красочной книжкой, не за разбором содержания того или иного произведения.

Так откуда у ребенка появилась связная речь, уважаемые родители? Или вы надеетесь только на детский сад или школу? А знаете ли вы, что развитие связной речи – это кропотливая многолетняя работа не только педагогов, но и родителей.

Давно ли вы, общаясь с ребенком, спрашивали его: во что ему нравится играть; какая у него любимая сказка или мультфильм и почему; с кем ему нравится дружить, а с кем не хочется; чем он, больше всего, хочет заниматься и так далее. Знаете ли своего ребенка?

В коррекционной работе с детьми, имеющими различные по степени выраженности нарушения речи, формирование связной речи – конечная цель всего коррекционного процесса, требующего кропотливой длительной работы учителя-логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

При составлении повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок, кроме лексико-грамматических упражнений, нужно обязательно включать логические упражнения:

- расстановка картинок в логической, временной последовательности;
- восстановление специально пропущенного звена;
- придумывание содержания дополнительной картинки в начале или в конце серии.

Повествовательные рассказы по сюжетной картинке составляют на основе предварительных лексико-грамматических и логических упражнений.

При обучении составлению описательных рассказов по предметным картинкам или предметам большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета. Наглядной опорой служит план-схема для составления рассказа-описания.

Основа рассказов по представлению – личный опыт детей, поэтому рассказы носят произвольный характер, зависят от уровня и объема знаний ребенка об окружающем, состоянии и уровня развития памяти, мышления, наблюдательности и других особенностей познавательной деятельности.

Рассказы по воображению или творческие – самый сложный вид работы по обучению связной речи, к которой можно отнести:

- ❑ придумывание конца или начала готового рассказа;
- ❑ составление рассказов по аналогии с небольшими литературными произведениями;
- ❑ по опорным схемам;
- ❑ на заданную тему.

Обучение детей творческому рассказыванию помогают вспомогательные вопросы, подсказывающие возможные варианты содержания рассказа, предваряющий вопросный план, готовое начало рассказа, различные виды наглядности.

Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников предлагать родителям все рассмотренные виды детских рассказов оформлять в виде **красочных сочинений**, являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества воспитателей с родителями.

Сочинение – записанный родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятии с педагогом в детском саду.

Трудность у детей при составлении описаний вызывает необходимость придерживаться определенной последовательности при изложении материала. Большую помощь при этом оказывает **план-схема**. Сначала дети составляют рассказ с опорой на схему, а затем без неё.

Вот сочинение-описание, которое было составлено ребёнком после изучения темы «Игрушки» и знакомства со словами-признаками:

«Мяч – это игрушка. Он разноцветный, состоит из разных частей. Мяч круглый, большой. Он резиновый. Мячик можно кидать, ловить, с ним можно плавать».

А вот пример составления сочинения-описания после изучения темы «Фрукты» и знакомства с построением сложных предложений с помощью сочинительного союза **а**:

«Яблоко и лимон – это фрукты. Яблоко красное, а лимон желтый. Яблоко круглое, а лимон овальный. Яблоко большое, а лимон маленький. Яблоко гладкое, а лимон шершавый. Яблоко сладкое, а лимон кислый. Эти фрукты сочные и твердые. Они растут на деревьях в саду. Из яблок можно приготовить яблочное пюре, испечь яблочный пирог, выжать яблочный сок, а из лимона можно сварить лимонный компот и испечь лимонный торт».

Уважаемые родители, только при взаимодействии с вами и педагогами ребенок овладеет умениями:

- ❑ расставлять картинки в логической и временной последовательности;
- ❑ восстанавливать специально пропущенное звено;
- ❑ придумывать содержание дополнительной картинки в начале или в конце серии;
- ❑ составлять описательные, повествовательные, сравнительные рассказы по опорным словам;
- ❑ по опорным схемам;
- ❑ на заданную тему.



Всего вам доброго и удачи!

Материал подготовила учитель-логопед Брянская Н.И.