

ВОЛШЕБНАЯ АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА!

Дети первых лет жизни часто искажают сложные в произношении звуки, потому что их органы речи еще продолжают свое формирование. Практически нет малышей, которые сразу говорят идеально четко.

Для чистого произношения звуков необходима правильная артикуляционная моторика, то есть скоординированная деятельность органов речевого аппарата. Если есть какие-то проблемы в артикуляционной моторике, они всегда будут отражаться на звукопроизношении. Если ребенок испытывает проблемы с произношением отдельных звуков, ему может помочь **артикуляционная гимнастика**. Это комплекс упражнений, направленный на коррекцию этих трудностей. В каких случаях ее достаточно, а когда требуется более серьезный подход?

При разговоре мы задействуем около ста мышц, включая мышцы шеи, груди, лица, языка, мягкого неба. Артикуляционная гимнастика направлена на те органы, в которых есть мускулатура: язык, губы (круговая мышца рта), мимические мышцы. Но в первую очередь она предназначена для языка. Язык — это главный орган речи, а развитие и укрепление его мышц поможет более точно и четко выговаривать все звуки.

Какие упражнения вы можете проводить дома сами?

Гимнастика бывает активной и пассивной. Чаще всего, говоря об артикуляционной гимнастике, подразумевают ее активную форму: ту, которую ребенок выполняет сам. Она подойдет в тех случаях, когда артикуляционная моторика не нарушена, а просто нуждается в совершенствовании и отработке отдельных движений.

Но бывают и более серьезные ситуации, такие как дизартрия, когда произносительная сторона речи нарушается в результате поражения нервной системы, а подвижность органов речи ограничена. В таком случае детям крайне сложно или невозможно выполнять такую гимнастику самостоятельно.

Здесь используется пассивная гимнастика: взрослый своими руками или при помощи приспособлений — шпателей, щеток — выполняет те движения и позы, которые мы бы хотели получить. Например, очень часто дети при моторных нарушениях не могут поднять язык наверх. Естественно, что в этом случае они не могут четко произносить звуки, при которых требуется это движение. И сама собой эта проблема вряд ли исчезнет, нужна серьезная работа над этим.

Проведите такой тест: попросите ребенка показать язык.

Обратите внимание на следующие признаки:

- ребенок не может высунуть и зафиксировать язык по просьбе;
- может высунуть его лишь частично и быстро втягивает обратно;
- не может поднять его наверх или покачать им из стороны в сторону;
- при подъеме языка наверх вместе с ним поднимается нижняя челюсть;
- высунутый язык начинает дрожать или отклоняться в сторону;
- наблюдается обильное слюнотечение;
- нечетко произносит сразу несколько групп звуков;
- нарушено произношение не только согласных, но и гласных звуков.

Если наблюдается несколько из перечисленных признаков, то, скорее всего, ребенку, помимо консультации специалиста, нужна именно пассивная гимнастика и логопедический массаж. О приемах пассивной гимнастики лучше узнать у учителя-логопеда во время консультации. Только специалист может пояснить, какие приемы будут наиболее эффективными в каждом случае.

Эти упражнения активной гимнастики, направленные на статику или динамику, вы легко освоите сами. Каждая поза удерживается 5–7 секунд, повторяется несколько раз.

Дудочка: губы нужно сложить в трубочку и максимально вытянуть вперед.

Заборчик: объясняем, что нужно улыбнуться так, чтобы показать зубки. Чередование упражнений "Дудочка" и "Заборчик".

Кролик: нужно приподнять верхнюю губу, чтобы приоткрыть резцы.

Злая лошадка: нужно изображать фырканье лошади. С силой выдыхать воздух ртом, не раскрывая его. При этом губы начнут вибрировать.

Лошадка: щелканье языком, озвучивая цокот копыт.

Грибок: язык плотно прикладывается (присасывается к небу) и удерживается в таком положении.

Гармошка: держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.

Хомяк: сначала надуваются обе щеки, затем поочередно правая и левая.

Рыбка: щеки втягиваются и в таком положении удерживаются.

Лопатка: расслабленный язык нужно положить на нижнюю губу.

Иголка: узкий язычок высовывается как можно дальше.

Часики: приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

Вкусное варенье: широким языком облизывается верхняя губа (можно слизывать настоящее варенье).

Маляр: языком проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу). Ребенку можно рассказать, что язык — малярная кисточка, которой раскрашивается небо.

Чистим зубки: кончиком языка нужно провести по верхним, а затем по нижним зубам от одного до другого края.

Парус: конец языка опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.

Качели: рот открывается, а язык поочередно поднимается вверх и опускается вниз.

Барабанщик: улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять: "Д-Д-Д-". Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.

Материал подготовила учитель-логопед: Брянская Н. И.