

## ИГРЫ С ПЕСКОМ!

Понаблюдайте, как по-разному ведут себя дети в песочнице. Один все отбирает, бросается горстями песка, другой, наоборот, позволяет соседям ущемлять свои интересы, терпит, когда у него отнимают игрушки, ломают куличики. Вот малыш сосредоточенно что-то закапывает в песок, а рядом карапуз разыгрывает целый сказочный сюжет. Оказывается, каждый из них переносит на песочный лист картинку внутреннего мира и собственную «диспозицию» в нем на данный момент.



### Зачем это нам?

Сегодня песочную терапию используют в разных целях. Песок стал привычным материалом во многих развивающих центрах, его используют для психодиагностики. А в некоторых семьях появилась домашняя песочница. Впрочем, устроить ее стоило бы даже в том случае, если у малыша нет явных проблем во взаимоотношениях с другими людьми, будь то взрослые или сверстники. Песок – идеальная развивающая среда, где можно творить без страха что-либо испортить или сломать (в отличие от листа бумаги). Песочные занятия способствуют развитию речи, мелкой моторики, памяти, воображения. Песок станет подспорьем, если ребенок учится читать и писать, осваивает грамоту или ему необходима помощь, чтобы научиться правильно произносить звуки. Все это может происходить в форме сказки, легко и ненавязчиво, в игре, поэтому и результаты намного ощутимее, чем, когда взрослые пытаются нудно проповедовать что-то. Материал, усвоенный в таких играх, дети запоминают на всю жизнь. Вот какое это чудо – песочек. А поскольку возиться с песком – естественная потребность человека, воспользуемся этим. С чего начать?

Во-первых, подготовьте для занятий водонепроницаемый ящик размером примерно 50x70x8 см. Хорошо бы окрасить дно и борта в синий или голубой цвет, тогда дно ящика будет символизировать воду, а борта – небо.

Во-вторых, чистый, просеянный песок (можно прокалить в духовке). Им заполняется меньшая часть ящика (примерно треть). Песок задает «линию горизонта». Дети предпочитают влажный песочек, так что смочите его или поставьте рядом воду.

В-третьих, набор игрушек, миниатюрных фигурок – любые предметы и персонажи, встречающиеся в реальном мире: люди, животные, растения, здания, домашняя утварь, цифры, буквы.

### Развиваем речь.

Известно, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Чем выше двигательная активность пальцев, тем лучше развита речь. Покажите малышу, как его пальчик оставляет след на песке. На сухом песке дырочка от пальца исчезает, на мокром – хранится долго.

Сравнивая отпечатки взрослой и детской руки, внутренней и внешней стороны кисти, кулачков, косточек, вы одновременно делаете и массаж кисти. Переверните руки ладонями вверх, опишите, как изменились ваши ощущения.

Пройдитесь по поверхности песка каждым пальцем одной и другой рук. Поскользите ладонями по песку, делая зигзагообразные и круговые движения.

Поиграйте по песку, как по клавиатуре пианино, сравните с ощущениями от тех же движений по твердой поверхности.

Порисуйте палочками. Поищите сходство узоров с окружающими предметами.

Погрузите руки в песок, пошевелите ими, попробуйте освободить руки, только шевеля пальцами и сдувая песочек.

**«Раскопаем клад»** Ваша рука в песке в любом положении, задача кладоискателя – раскопать сюрприз, не дотрагиваясь до него.

**«Юный археолог»** Закопайте игрушку и предложите ребенку в процессе раскопок по открывающимся частям догадаться, что там спрятано. Заройте два-три предмета, пусть ребенок раскопает что-то одно и на ощупь узнает находку.

**«Дорожки из песка»** Покажите ребенку, как набирать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая разные формы (дорожку к дому зайчика).

### **Говорим и слушаем.**

Умение слышать и вычленять отдельные звуки и их сочетания в слове – основа формирования правильного звукопроизношения. Очень важно заняться развитием речевого слуха у ребенка, ведь ему нелегко уловить разницу между некоторыми звуками, а тем более выделить в слове и повторить заданный звук.

Вы сможете ему помочь, если звук из абстрактного символа превратится в сказочное существо из песочной страны. К такой игре следует заранее подготовиться. Например, вы хотите отработать звук «А». Подберите фигурки, в названиях которых есть звук «А». Наклейте на них букву «А». Приготовьте букву «А» (пластмассовую или деревянную) лучше такую, которую легко пощупать. Потом вместе с детьми постройте сказочную страну «А», где есть сады с А-кациями и А-рбузами, реки с А-кулами и дворцы с А-рками. Дети должны стать непосредственными участниками процесса. Например, сочинить, кто может жить в такой стране, где правит принцесса «А», назвать ее любимые блюда (А-пельсины, в-А-ренье).

Сначала произносите отрабатываемый звук очень четко, чтобы дети легко его узнали, подбирайте слова, где звук стоит вначале, потом – в середине, в конце (это сложнее). Учтите, что у каждого ребенка свой темп усвоения материала и свои трудности: кому-то нужно задержаться в одной стране, кому-то в другой.

### **Читаем и пишем.**

Наклеивая изображения букв, вы готовите малышей к их изучению и соотношению со звуками. Чтобы развести понятия «звук» и «буква», объясните, что таинственные знаки, нарисованные на одежде каждого звука, помогают им узнавать друг друга, не произнося имени вслух. Эти знаки называются буквами. Поэтому можно вызывать персонажей и голосом, и приписывая знаки-буквы на песке. Чтобы ребенок запомнил буквы как зрительно, так и на ощупь, сделайте буквы (из картона, бархатной бумаги, сшейте, набив ватой), которые легко потрогать.

Можно и нужно писать буквы на песке, лепить из песочка, прятать и находить персонажи-буквы, зарывая в песок, строить для них домики и т.д. Понаблюдайте, как одна буква превращается в другую («Л» в «А»).

Придумайте сказку, например, про гномика «С-с-с», который мог говорить только свое имя, пока не встретил двух других гномиков по имени «О-о-о» и «К-к-к». Когда они взялись за руки, произошло что-то необычное: они смогли произносить «СОК» и в руках у них появились маленькие стаканчики с соком. Постепенно вводите буквы-персонажи, а игрушки из песочницы убирайте. Так вы поможете детям освоить подступы к такому непростому делу, как чтение и письмо.

### **«Балансируем»**

Маленькие разноцветные шарики (мячики) или гладкие круглые камушки плюс детское ведро – и готова игра для 3х – 4х летних детей. Ногами захватить мяч и осторожно перенести в ведро. Хорошо видно, какое множество мышц задействовано: работают все мышцы ног и живота, ступни и пальцы ног. Кроме того, необходима концентрация внимания. Чтобы это упражнение быстро не надоело ребенку, количество мячей увеличивайте постепенно.

### «Змейка»

Эта игра нравится детям любого возраста. Проведите на песке длинную волнистую линию. Дети идут друг за дружкой, строго следуя намеченной дорожке. Здесь нужно сосредоточиться и уметь сохранять равновесие – это касается и вас, если вы «паровозик» (или голова змейки). Если расставить руки в стороны и идти прямо, игра способствует хорошей осанке и укрепляет мышцы спины.

### «Картина на песке»

Здесь и самые маленькие почувствуют себя большими художниками. Насобирайте вместе с ребенком все, что может украсить будущую картину: камешки, ракушки, перья, веточки, листья... Пусть ребенок выложит из всего этого по своему желанию и настроению мозаику. Это занятие пробуждает фантазию, развивает ловкость рук.

### «Следы на песке»

Только сошел снег, и подсохла земля, а малыши уже копошатся в песочнице. Песок – идеальная развивающая среда, имеющая свойство «заземлять» негативную психическую энергию, где можно творить, без страха что-либо испортить.

Что нужно для игры? Чистый песок (сухой или влажный), мелкие игрушки, предметы, цифры, буквы, а также желание развить у своего ребенка речь, мелкую моторику, память и воображение.

Сделайте отпечатки рук (внешней и внутренней стороны), отпечатки кулачков. Найдите сходство со знакомыми предметами (цветок, солнышко, ежик).

Поскользите ладонями по песку, делая зигзагообразные и круговые движения (машина едет, змея ползет); то же, поставив ладонь ребром.

Поиграйте пальцами, как на пианино, оставляя следы на песке. Сравните ощущения от тех же движений по твердой поверхности.

Пишите буквы, цифры на песке, лепите их, прячьте и находите их, зарывая в песке. Стройте для них домики, подбирая предметы с таким звуком. Отгадывайте букву или цифру в песке на ощупь.

### Предложите детям сыграть в игры:

«Поиски клада». Раскопать сюрприз, не дотрагиваясь до него.

«Юный археолог». Закопайте игрушку и предложите ребенку в процессе раскопок по открывающимся частям догадаться, что там спрятано. Ценность этих упражнений в том, что наряду с развитием тактильной чувствительности и мелкой моторики вы учите ребенка говорить о своих ощущениях, развивая речь, произвольное внимание и память. Происходит формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать «проблемы» в игре.

Для закрепления навыков счета, попросите ребенка найти в песке 5 камешков, 2 палочки, 3 листочка... Пусть ребенок выложит из всего этого по своему желанию и настроению мозаику. Эта игра пробуждает фантазию и ловкость рук.

Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства.

Понаблюдайте за играми детей в песочнице, и вы увидите, как положительно влияет песок на их эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребенка.

Желаю удачи!

Материал подготовила учитель-логопед: Брянская Н.И.