

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета  
Протокол № 3 от «01» марта 2023г

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
МБДОУ д/с № 32 «Айболит»  
№ 57 от «10» октября 2019 г.

**АДАптированная программа по дополнительному образованию**

**Программа кружка тестопластики «Мукосолька»**

**для детей с ЗПР 5 – 7 лет**

Усть-Илимск, 2023

## Содержание программы

1 Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи программы	
1.2 Объём образовательной нагрузки	
2. Планируемые результаты.....	6
3. Содержание программы .....	6
3.1. Календарно тематическое планирование	
3.2 Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
4. Организационно-педагогические условия.....	9
5. Оценочные и методические материалы.....	10
Приложение №1 .....	12

## Пояснительная записка

Период дошкольного детства является важным в развитие ребёнка. Но статистика показывает, что с каждым годом становится всё больше детей, которые отстают от своих сверстников в психическом и физическом развитии. По данным различных исследователей в настоящее время отмечается увеличение числа детей с проблемами в развитии. Особое место среди этих детей занимают именно дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Дополнительная общеразвивающая программа «Мукосолька» направлена на развитие у детей с ЗПР не только мелкой моторики рук и творческих способностей, но речи, представлений об окружающем мире, психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение), разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 1008 от 29.08.2013 г., на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим и характеризует, прежде всего, отставание в развитии психической деятельности ребенка. Исследователи отмечают, что у дошкольников с ЗПР в достаточно большом проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. Наиболее страдают движения, требующие тонких кинестетических дифференцировок при их серийном последовательном произведении, а потому в значительной степени, зависящие и от кинетического компонента. Проведённая в моей группе диагностика выявила около 70 % детей с нарушениями моторных функций.

В коррекционно-педагогической системе воспитания и обучения детей с ЗПР важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности, в том числе лепке. Формируя и обогащая данный вид деятельности, а также учитывая специфику и коррекционную направленность, можно ослабить или ликвидировать многие психофизические нарушения у детей с ЗПР.

Адресат программы: – дети старшего дошкольного возраста, 5-7 лет.

Срок реализации программы: октябрь 2023. -май 2024 г.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия для детей 5-7 лет, не более 25 минут

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только задачи обучения приёмам тестопластики, но и работу по коррекции общего развития детей с ЗПР.

### **Актуальность программы**

Данная программа актуальна, поскольку направлена на формирование и развитие самостоятельной и творческой личности. Ведь когда ребенок занимается творчеством, он изобретает новые и новые способы выражения своих эмоций и новые способы общения его с миром. То есть утраченные способности восстанавливаются.

## **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Она является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Воспроизведя тот или иной предмет с натуры или по памяти, ребенок знакомится с его формой, развивает руки, пальцы, что способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

### **Программа разработана на основе:**

Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ д\с №32 «Айболит» (художественно эстетическое развитие детей, раздел «Лепка»)

Методическое пособие «Обучение детей дошкольного возраста технике лепки» Автор: Кудрявцева Нина Владимировна.

## **1.1 Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие творческих способностей детей с ЗПР в процессе создания поделок из солёного теста.

### **Задачи:**

Образовательные:

- Учить зрительному и мускульному восприятию формы предмета, опираясь на ранее полученные знания объёмных тел (шар, конус, цилиндр) самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.
- Закреплять умение свободно пользоваться способами и приёмами лепки из солёного теста.
- Совершенствовать умение использовать в работе различные средства для придания изделиям большей выразительности.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и кинестетическую чувствительность рук.
- Развивать речь детей с ЗПР, умение выразить своё отношение к увиденному или сделанному словами.
- Обогащать и активизировать словарь.
- Расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях знакомых детям.
- Развивать у детей с ЗПР все психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение, фантазию. Формировать разнообразные сенсорные эталоны.
- Формировать художественный вкус.

Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать у детей с ЗПР адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.

## **1.2 Объем образовательной нагрузки**

Настоящая программа описывает цикл занятий по обучению детей лепке из солёного теста.

Внутренняя оценка качества образования детей, проводится в начале и конце обучения.

Программа ориентирована на обеспечение становления личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, строится на следующих общеобразовательных принципах:

- Принцип личностно-ориентированного воздействия, целью которого является развитие ребенка с ЗПР.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи).
- Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ЗПР, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей.
- Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту и развитию формах работы с детьми с ЗПР.

#### Традиционные.

Приём	Метод	Форма
<b>Введение элемента игры:</b> - сюрпризность; - показ; - пояснение; - демонстрация натуральных объектов; - интригующее начало; - эффект удивления; - применение народных примет, пословиц, поговорок; - отгадывание загадок; - приёмы релаксации; - психогимнастика; - дыхательная гимнастика; - анализ; - обсуждение результатов; - обучение техническим навыкам.	<b>Наглядный:</b> - показ предметов; - показ способов действий; - использование дидактических пособий; <b>Словесный:</b> - беседа; - объяснение способов действия; - пояснение; - использование малых фольклорных жанров; - поощрение, убеждение; <b>Игровой:</b> - игры - эмпатии; - сюрпризные моменты; - игровые ситуации. <b>Практический:</b> - рассматривание; - исследование; - изобразительный;	<b>НОД:</b> - групповые; - обобщающие; - комплексные; - ритуалы; - конкурсы; - изготовление поделок; - связь с другими занятиями; - работа с родителями.

- моделирование; - индивидуальный подход с учётом особенностей развития; - труд.
--

## Не традиционные

- Метод проблемного обучения (решение проблемных ситуаций), поисковые и проблемные вопросы к детям.
- Метод игрового обучения (использование игрового персонажа, игровой ситуации и сюрпризных моментов).
- Здоровье сберегающие технологии (пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа, авторские упражнения с мячиками «Су-джок» и т.д).

## 2. Планируемые результаты

- Воспитанники кружка имеют устойчивые представления о особенностях лепки из солёного теста.
- Обследуют изображаемый предмет, определяют характер формы и применяют различные способы её изготовления (раскатывание прямыми, круговыми движениями и т.д.).
- Контролируют силу нажима на исходный материал для получения необходимой формы.
- Делят солёное тесто на части и экономно используют исходный материал.
- Лепят предметы комбинированным способом.
- Соединяют детали с помощью воды, соблюдая аккуратность в работе.
- Раскрашивают высохшие изделия, логично, самостоятельно подбирая цветовое решение, не оставляют не покрашенных мест.
- Планируют свою работу, определяя её последовательность.
- Самостоятельно подбирают инструменты для создания выразительности образа.
- Творчески подходят к созданию каждого изделия, максимально используя объём знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

## 3. Содержание программы

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Вводная часть;
2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук;
3. Физ. минутки и динамические паузы;
4. Практическая часть;
5. Анализ продукта деятельности;
6. Заключительная часть.

### 3.1 Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество НОД	
		Выполнение	Оформление
Сентябрь	Диагностика	2	
	Знакомство с тестом.	2	
Октябрь	«Разноцветная семейка осьминожков»	1	1
	«Озорные рыбки»	1	1
Ноябрь	«Праздничный тортик»	1	1
	«Печенье для кукол»	1	1
Декабрь	«Подсвечник»	1	1
	«Ёлка, ёлочные игрушки»	1	1
Январь	«Снеговик»	1	1
	«Зимнее дерево»	1	1
Февраль	«Солнышко и тучка» (магнит)	1	1
	«Подарок для папы»	1	1
Март	«Цветок для мамы»	1	1
	«Игольница»	1	1
Апрель	«Веточка вербы»	1	1
	«Подснежник»	1	1

Май	«Бабочки»	1	1
	«Подснежник»	1	1

**3.2 Интеграция содержания образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
с другими областями в ходе работы кружка**

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса</b>
«Физическое развитие»	<p>Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, насухо вытирать руки, вешать полотенце на место.</p> <p>Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
«Социально – коммуникативное развитие»	<p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши, нос.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно и красиво лепить и т). Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (стеки, доски для лепки и т.п.). Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, квадратная).</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения</p>



	<p>рук по предмету и его частям. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, т.е. об авторстве продукта. Знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Развивать умение классифицировать предметы по заданному признаку.</p>
«Речевое развитие»	<p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, иллюстрации, книги.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Повторять наиболее интересные потешки, и небольшие стихотворения.</p>

#### 4. Организационно-педагогические условия

##### Учебный план

Реализация программы осуществляется в течение 9 месяцев.

Наименование услуги	Наименование программы	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц
Дополнительная образовательная услуга по проведению занятий в кружке по тестопластике	«Мукосолька»	25 мин.	1 занятие в неделю/4 занятия в месяц

#### Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана
Дополнительная образовательная услуга по проведению занятий в кружке по тестопластике	«Мукосолька»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ д\с №32 «Айболит»</li> <li>2. Лыкова И. А «Соленое тесто в детском саду, семье и начальной школе» Издательский дом «Цветной мир» 2013г</li> <li>3. Макаренко М.К, Ткаченко А.А. «Лучшие поделки из соленого теста» Серия «Школа творчество» 2013г</li> <li>4. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 282 с.</li> <li>5. Творчество детей в работе с различными материалами. Брыкина Е.К. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 147 с.</li> <li>6. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 202 с.</li> <li>7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 206 с.</li> </ol>

**Используемое оборудование для работы кружка «Мукосолька»:**

Для занятий для детей предусмотрена специальная одежда: фартуки и налокотники для защиты одежды от загрязнения.

**Техническое оснащение:**

- Соленое тесто,
- эластичная доска для лепки,

- стеки,
- кисти и краски,
- шаблоны и трафареты,
- фольга, бросовые и природные материалы.
- пищевые красители.

**Дидактическое обеспечение:**

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные воспитанниками;
- схемы, технологические карты; индивидуальные карты;
- детская художественная литература.

### 5. Оценочные и методические материалы

**Цель диагностики** - выявить интерес к лепке из солёного теста, технические умения, способность проявить творчество в работе.

Формы подведения итогов уровня реализации программы - педагогические наблюдения во время практической деятельности, выставки продуктов детской деятельности кружка.

**Метод:** наблюдение в процессе кружковой работы.

**0 уровень** - ребёнок не справляется с заданием.

**Низкий уровень (н)** - справляется с помощью педагога.

**Средний уровень (с)** - справляется с частичной помощью взрослого.

**Высокий (в)** - справляется самостоятельно.

№ п\п	Показатели	Оценка			
		0	н	с	в
1	Умение лепить с натуры, передавая характерные особенности и сходства.				
2	Умение лепить по представлению, проявляя творчество.				

3	Умение лепить классическим и комбинированным способом.				
4	Умение использовать разные тематические приёмы для создания выразительных образов.				
5	Активность при выборе тематики.				

**Календарно-тематическое планирование работы с родителями**Сентябрь

«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста» (Консультация)

Октябрь

«Роль нетрадиционной тестопластики в развитии детей старшего и подготовительного дошкольного возраста» (Родительское собрание)

Ноябрь

«Как часто лепит из теста ваш малыш? » (Анкетирование)

Декабрь

«Организация рабочего места ребенка в домашних условиях» (Консультация)

Январь

«Любящим родителям о тестопластике с детьми» (Информация на стенде)

Февраль

«Лепим нетрадиционными материалами» (Мастер-класс)

Март

«Лепите вместе с детьми» (Папка-передвижка)

Апрель

«Советы родителям по развитию творческих способностей детей» (Памятка)

Май

«Наши фантазии» (Выставка скульптур, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями)